

LISA

ゲームガイド



# マーティの家

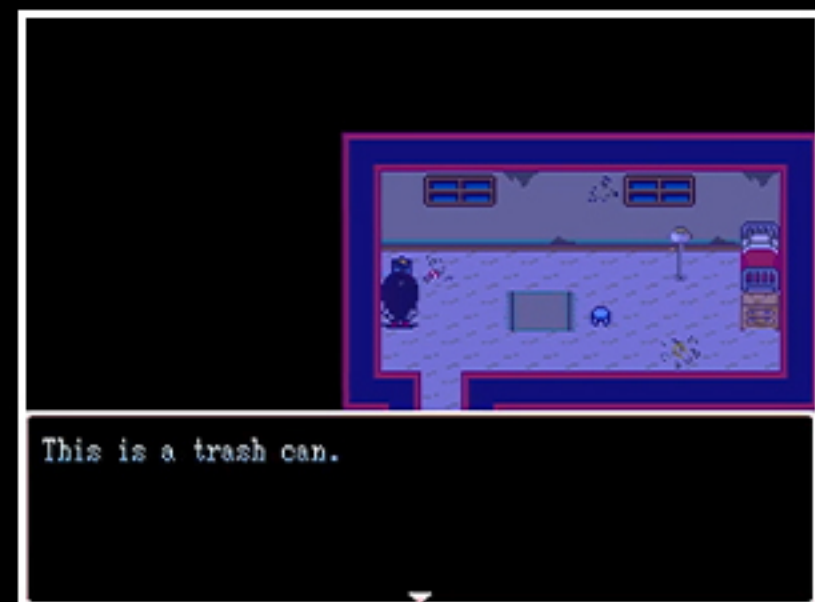
マーティの家の中、リサの部屋からゲームが始まる。  
リサの部屋は汚く、あちこちに服が散らばっている。



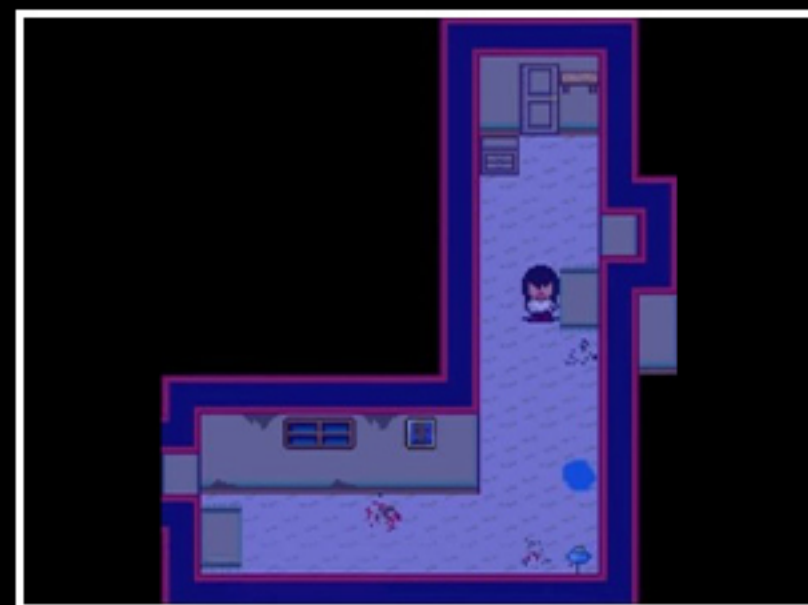
リサ：シーツ、気持ち悪い。



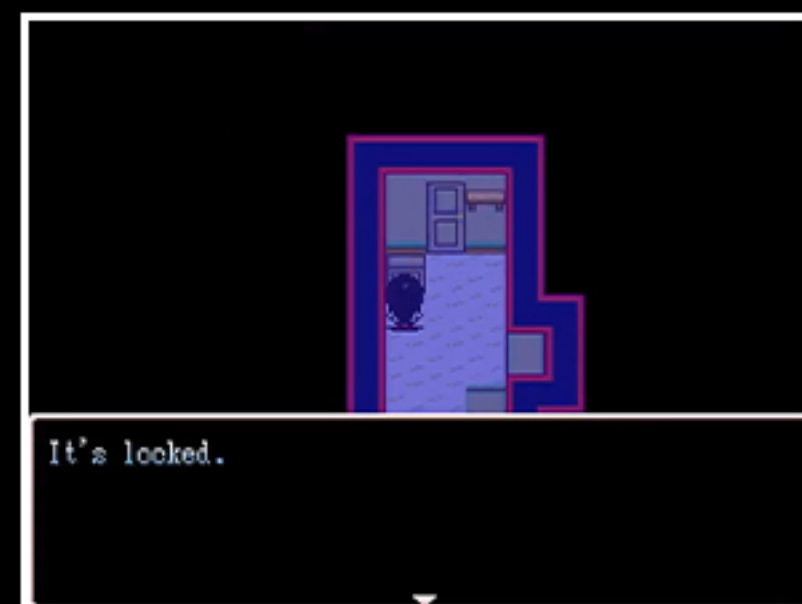
リサ：全部持ってかれた…



リサ：ゴミ箱。



部屋の外の廊下は、マーティの寝室と階下に繋がっている。プレイヤーがマーティの部屋の扉を調べると、リサがいつも鍵がかけてあると言う。



リサ：鍵がかかっている。



リサ：いつも鍵がかかっている…



リサ：？



リサ：？？？



リサ：？



リサ：鍵がかかっている。

階下にはリビングとキッチンがあり、マーティがテレビの前を陣取っている。プレイヤーがリサを右かマーティの前に移動させると、マーティによって部屋に戻される。





マーティ：自分の部屋に戻れ… マーティ：自分の部屋に戻れ…

最初の目標はマーティの家から逃げる事。左に進み、カウチの後ろを通過して扉の外に向かえば外に出ることができる。

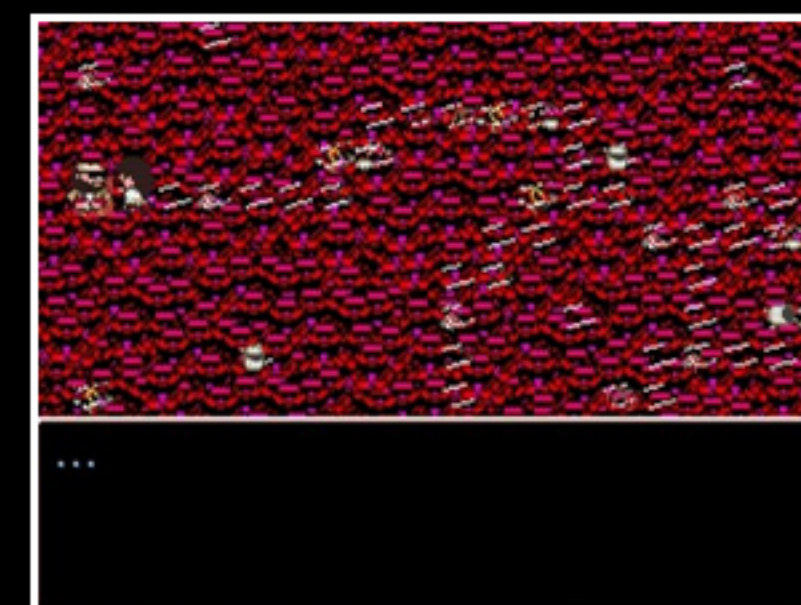
## マーティの家の外

マーティの家から逃げるため、リサは森の中を進んでいく。



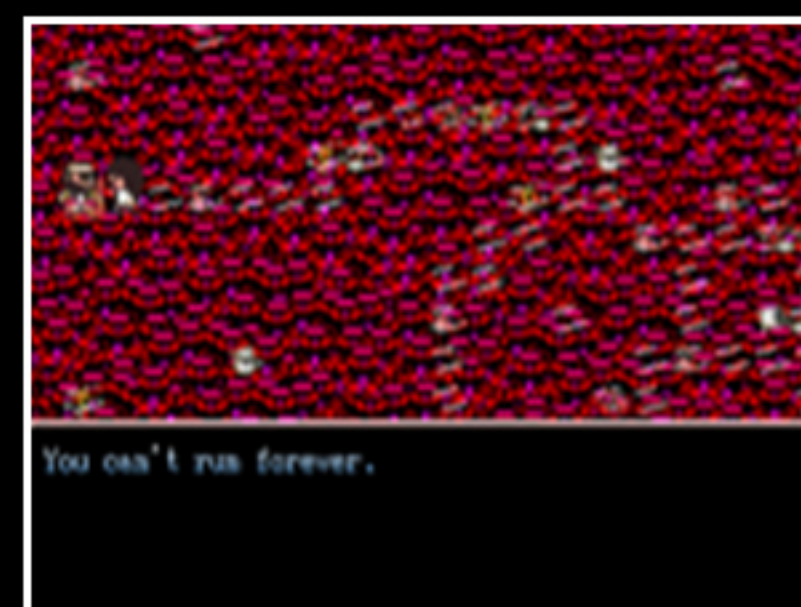
画面が明るくなり、滝が見えてきて音が聞こえてくる。進んでいくと、空いっぱいにマーティの顔が張り付けられたダークファンタジーの世界に入る。

ゴミだらけの狭い通路を走っていくと、再びマーティが現れ、また逃げるのかと聞いてくる。「はい」と答えないと先に進めない。マーティは逃げようとしても無駄だと言う。



マーティ：お前、俺から逃げようとしているな？…  
プレイヤー：はい いいえ

...



マーティ：一生逃げ続けられるわけがない。

マーティ：時間の無駄だ。

そこからリサは拠点であるロビーに移される。

# ロビー

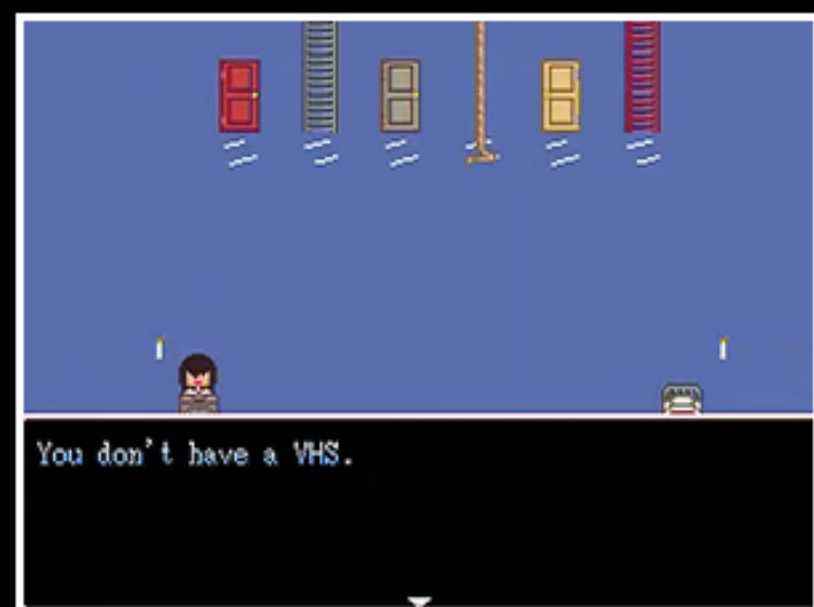
ロビーはゲームの拠点となる。各扉はそれぞれ異なるエリアに繋がっている。右にベッドがあり、これがセーブポイントになる。左にはビデオデッキがある。ここでは手に入れたビデオを再生できる。



ESCを押すとインベントリが開く。

SHIFTで元の画面に戻る。

ビデオがインベントリにない状態でテレビに接触した場合



セーブ  
ゲームをやめる  
戻る

ビデオがない。



上の扉は下記のゾーンに繋がっている。

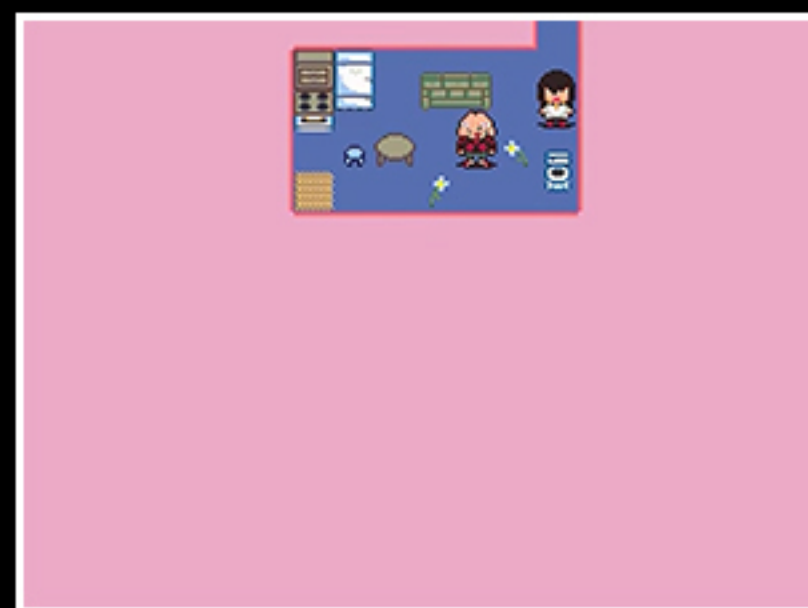
- 赤の扉：町
- 鉄の梯子：空白の道
- トタンの扉：邸宅
- 縄：縄の部屋
- 砂の扉：海
- 赤の梯子：胆汁の道

ロビーにあるインベントリに入ると、右下の小さな部屋に入ることができる。中にはリックがいる。接触可能なトイレもあり、接触するとリサが嘔吐する。



リック：気にしないでくれ…

リック：待ってるだけだ…



# 町

町に入ったら縄を登り、右にある箱から軍手を手に入れる。これでリサが岩を移動させて進むことができる。軍手を取った後で箱に接触すると、空だと言われる。



軍手を手に入れた！



空だ。



軍手 -  
重い物を動かせるようになる。

軍手を手に入れる前に岩に接触しても、進むことはできない。



重すぎて掴めない。



北に進むと、再び岩のパズルが現れる。岩を動かして先へ進む。

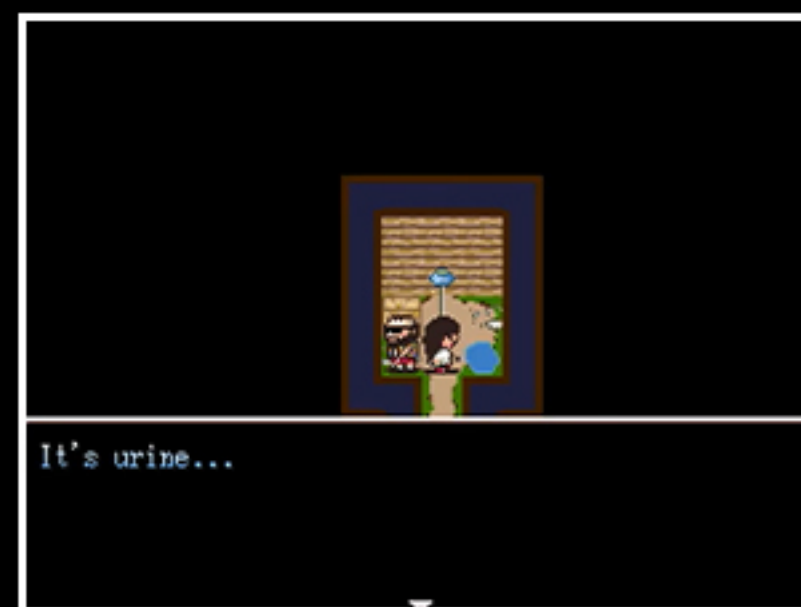


マーティ：チートしてやがるのか？  
クソ食らえ。

右の小屋でもマーティの幻が現れる。マーティはリサに、自分が苦しむ姿を見て楽しいか聞いてくる。



マーティ：俺が苦しんでる姿を見て楽しいか？



尿だ…

上に進むと、水中にマーティの幻が現れる。Noclipチートを使うと、水に浮かんでマーティに話しかけることができる。話しかけると、「チートしてやがるのか？クソ食らえ」とマーティが答える。

マーティの前にある水たまりはマーティの尿で、接触するとリサが嘔吐する。



太陽を見つめている…

更に右へ行くと、岩のパズルの先で、マーティの幻が太陽を見つめている。ここにはトイレもある。トイレに接触すると、リサがトイレの中に吐く。

湖の中央にある建物にマーティの幻がいて、セメントの建物の後ろに隠し通路があるというヒントを言う。



マーティ：秘密を知りたいか？

プレイヤー：

はい

いいえ



マーティ：セメントの家の後ろに隠し通路がある…

左に進むと家がある。上に行って彫像と接触する。



彫像がこちらを見つめている。

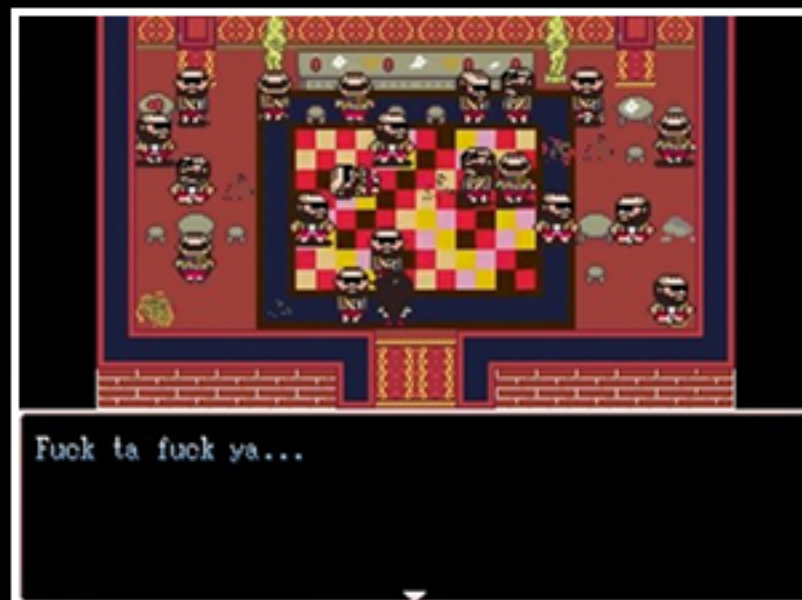
バーに近づくと、マーティの幻が付きまってくる。接触すると、「逃げられないぞ」と言ってくる。



マーティ：逃げられないぞ。



右上にバーがあり、酔い方の程度が異なるマーティの幻が大勢いる。酔ったマーティの多くは、「やってやる。そこにいるのか？あぁあ…」 「やり殺してやる…」などの猥褻なセリフを吐く。



マーティ：やり殺してやる…



マーティ：俺に構うな！



マーティ：やってやる。  
そこにいるのか？あぁあ…



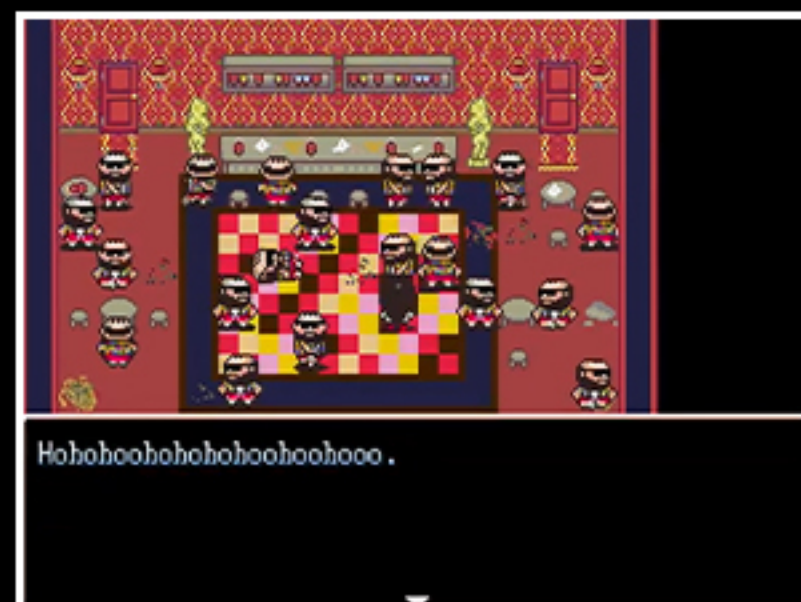
マーティ：いいねええ。



マーティ：このクソ野郎！



マーティ：俺にがまうな！



マーティ：フッフッフ  
フッフッフ。



マーティ：ラムが大好きだ！



リサ：息してないみたい…

右上の部屋にはバーテンダーがいて、リサにラムをくれる。これを町の北端にあるセメントの家に持って行く。



マーティ：そうだよ、俺がバーテンダーだ。文句あるか？



マーティ：ラムをくれって？  
クソッたれが。ほらよ。

ラムだ！

ラム - 安物のようだ。

セメントの建物に戻り、左に沿って進んで上に行くと道がある。突き当たりまで行くと、再びマーティの幻が現れる。マーティはリサにバナナを渡して、「逃げた甲斐はあったか？」と聞いてくる。



マーティ：ほらよ。



バナナを手に入れた！

バナナ - 妙な見かたをしている。 マーティ：逃げた甲斐はあったか？

セメントの建物に、バーで手に入れたラムを持って行く。それと引き換えに、建物の中にいるマーティが、マップ左上にある門を開くための赤の鍵をリサに渡す。

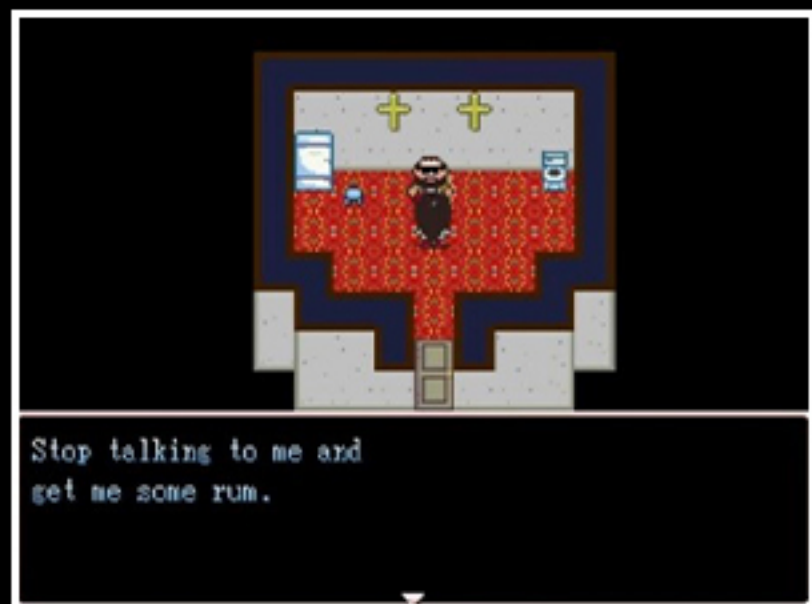


ラムを渡した。

赤の鍵を受け取った。

赤の鍵 - 赤い鍵。





ラムを手に入れずにセメントの建物に入ってマーティに接触すると、「喋ってないでラムを持ってこい」と言われる。

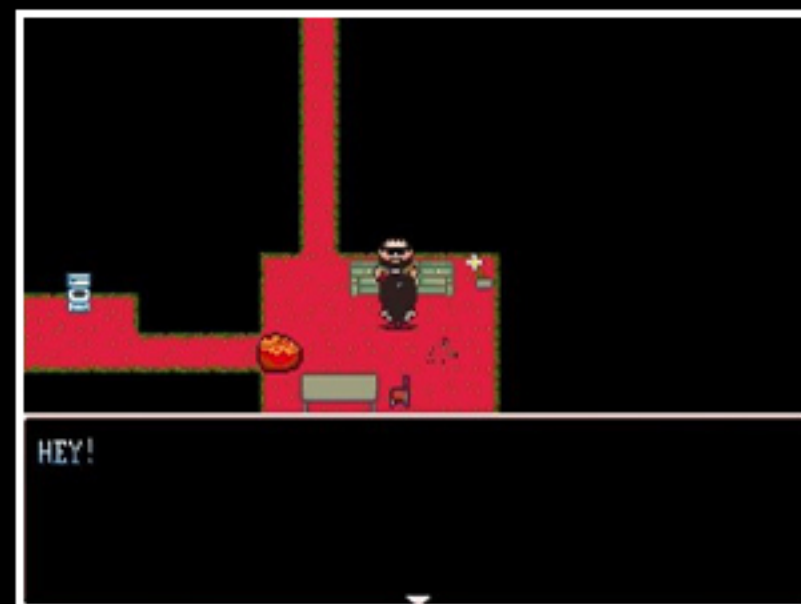
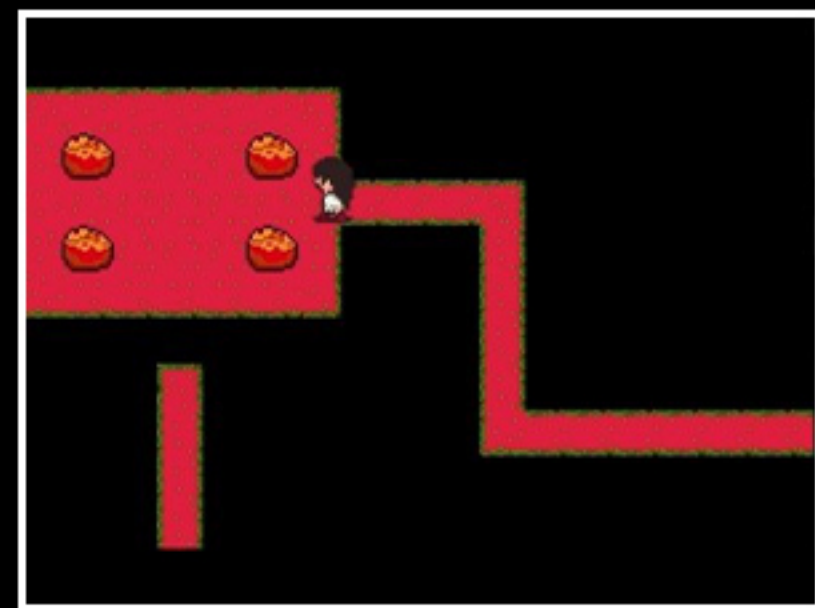
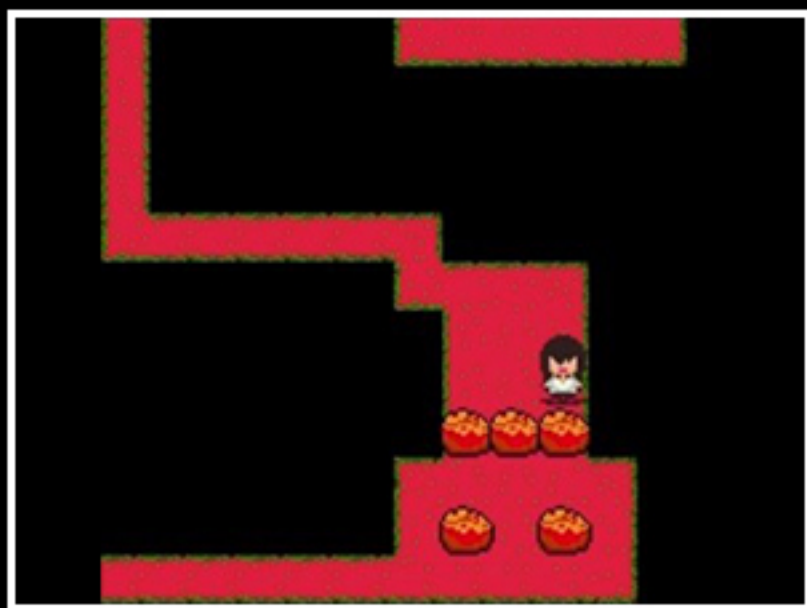
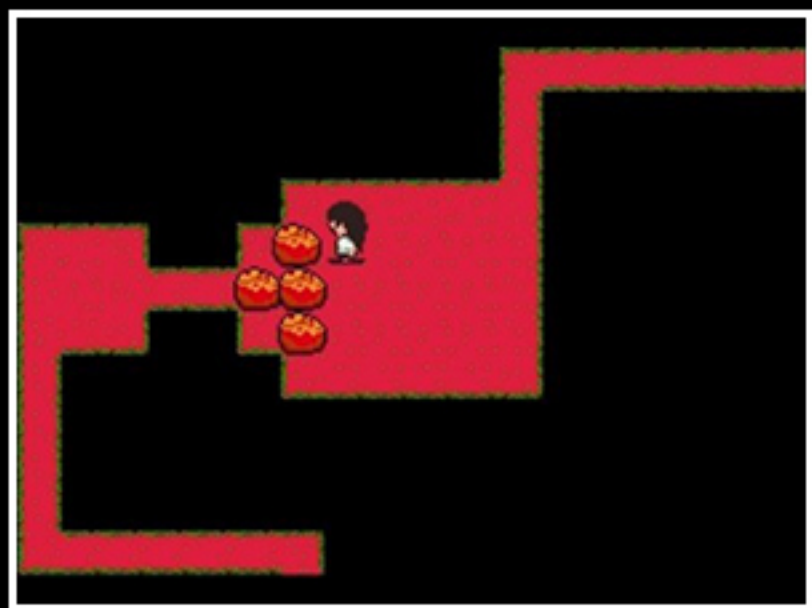
マーティ：  
喋ってないでラムを持ってこい。

赤の鍵を手に入れたら、右上のゲートの鍵を開ける。門は赤の地下室に繋がっている。



赤の鍵が壊れた。

赤の地下室に入ったら、岩のパズルを通過してマーティに話しかける。バナナを渡して、引き換えにバナナの皮を受け取る。



マーティ：おい！



マーティ：そのバナナくれないか？くれたら代わりに良いものをやる！



プレイヤー：バナナを渡す。渡さない。



マーティ：ああ、ありがとよ！これをやる。



バナナの皮を手に入れた。

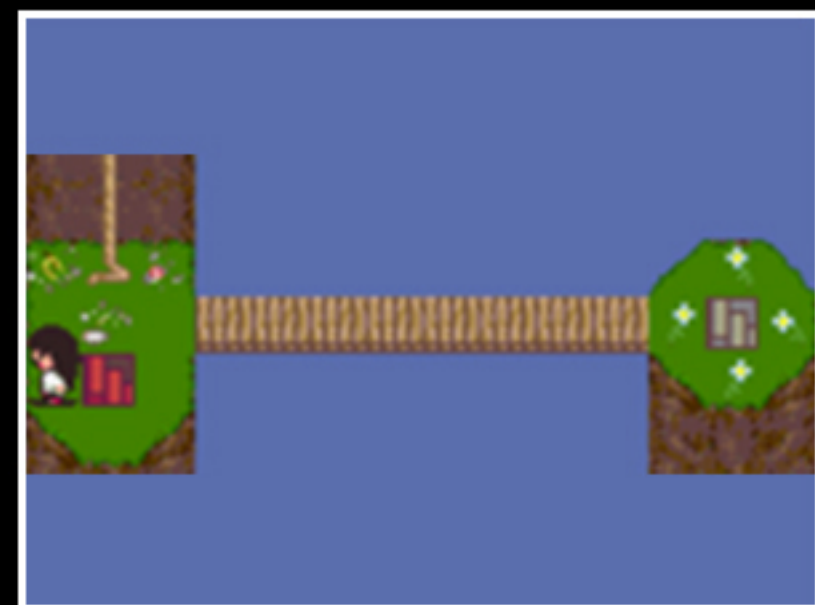


バナナの皮 - ただの皮だ。



梯子を降りて南に向かい、山に入る。

右に大きなエリアがあり、そこでカミソリを見つける。  
北にトリッキー・リックがいる。まず右に向かう。



洞窟に入ったら下に向かい、左に曲がって花畑に入る。中央にある箱を開いて、  
カミソリを手に入れる。カミソリを持って上に戻る。

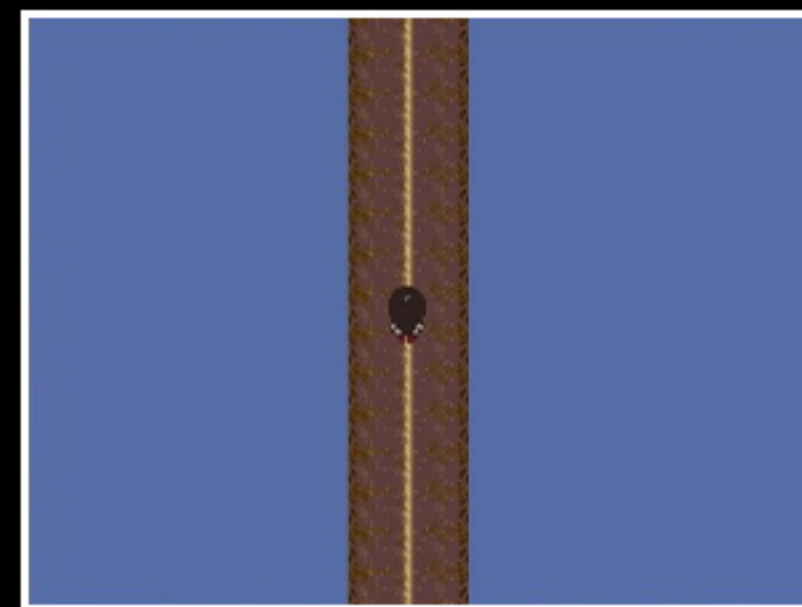


カミソリを手に入れた。



カミソリ - 刃が鈍い。

縄を登り、スリック・リックにカミソリを使う。これで死んだリックの左下に行く  
新たな道が開き、そこに新しいリックが現れる。このリックを倒すには、別ゾーン  
のアイテムが必要になる。



リックをカミソリで切る。



リック：それでうまくいくとでも  
も思ったか？絶対に離れない  
からな。

リック：俺を受け入れなきゃな  
らないんだよ。諦めろ。

カミソリを手に入れる前に縄を登ると、リックがいくつかセリフを言う。



リック：絶対に忘れられないぞ。



リック：このアバズレが。



リック：ビッチめ。



リック：お前の心を切り裂き続けてやる。

これ以降、町の入口にキャンドルが置かれ、この新しい場所にテレポートできるようになる。これでゾーンの入口からこの位置にすばやく移動できる。



## 海の部屋

Shiftを押してロビーに戻り、砂の扉を開ける。



バナナの皮とカミソリがない状態で海の部屋に入ると、プロンプトが表示される。



マーティ：バナナ…皮…



雑草で進めない。

右に歩き、いかだの上にいるマーティに話しかける。

バナナの皮を渡すと、マーティはナプキンを置いていなくなる。



マーティ：バナナの皮が必要なんだ…頼む…



バナナの皮を渡した。



マーティ：ありがとう…



ナプキンがある。



ナプキンを取る。



ナプキン - 割ときれいだ。



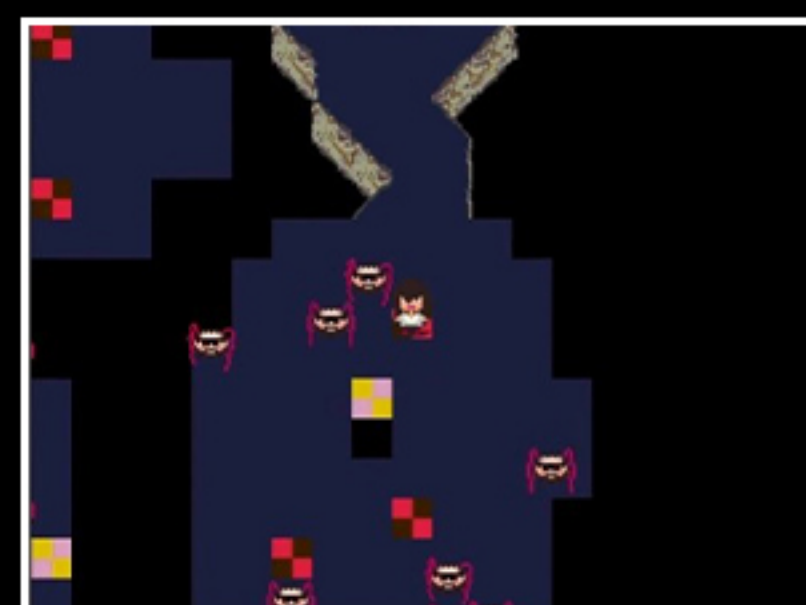
カミソリで切り倒す。

北に向かい、カミソリでアシを切る。



現れた階段を降り、クモの洞窟に入る。右に行くと、マーティ・スパイダーが初登場する。この敵に触れると後ろに追いやられ、洞窟の中を進む邪魔をされる。このマーティ・スパイダーは比較的動きが鈍いため、誘い出して通り抜けよう。工夫してクモの迷宮を進む。慣れるまでは難しいかもしれない。

2セット目ではカラータイルの右に立ち、タイミングを見て右の安全ゾーンに移動する。2体目のマーティ・スパイダーがいなくなったら、すり抜けることができる。



下に移動し、自分の位置をタイルと合わせる。左右に移動するマーティ・スパイダーを避けて、慎重に下へ向かう。

上に向かうと新たに2体のスパイダーが現れる。1体は水平に、もう1体はランダムに移動する。頂上に着くと、マーティ・スパイダーがばらばらにリサから離れようとする。スパイダーに向かって歩き、逃げるよう促す。スパイダーが気付くまで、10秒程度近くに立っている必要がある場合もある。触れると押し戻されることは変わらない。



北に向かい、薬を取ってから、Shiftでロビーに戻る。



薬の瓶を見つけた。



薬の瓶 - 彼が持っていた薬。



ロビーに戻りますか？  
はい  
いいえ



ロビーに戻ったら、赤の扉を通して町に戻る。



薬を押し込んで飲ませる。

入口のキャンドルを  
触り、リックのところ  
行って薬を飲ませる。

階段を降り、剣を手に入れる。Shiftを押してロビーに戻る。



剣を手に入れた。



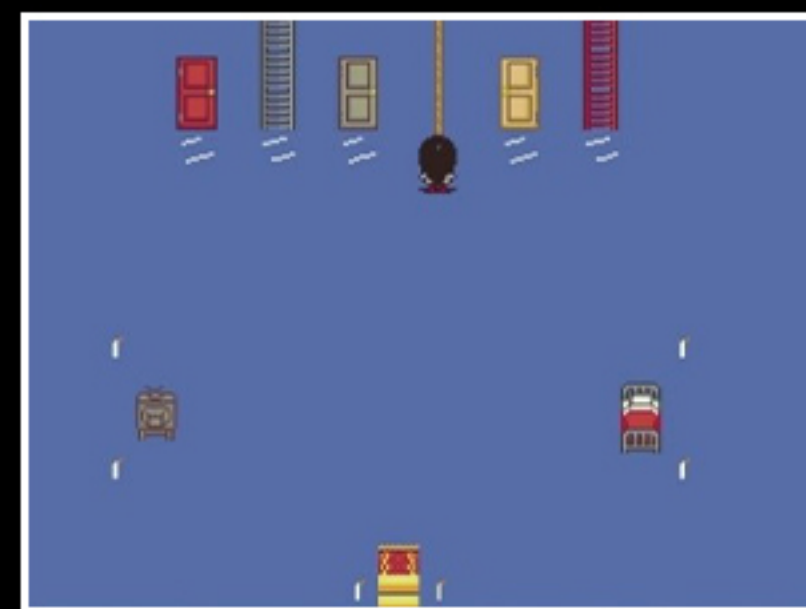
剣 - 東洋風の剣。



ロビーに戻りますか？  
はい  
いいえ

## 縄の部屋

ロビーにある縄を登る。登り切るには数分かかるが、頂上にとっても重要な物があるから、頑張って登ろう。



登り切ったらロビーに戻る。

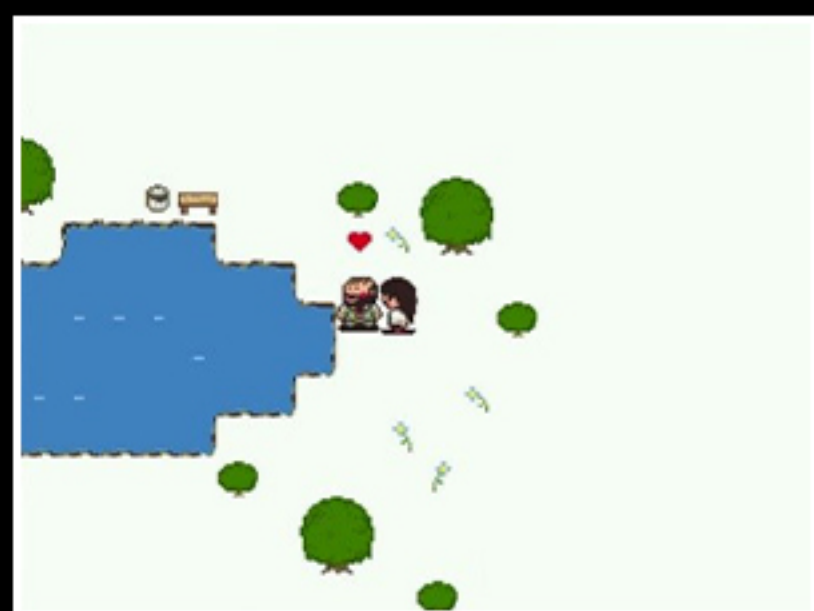


# 空白の道



ロビーにある鉄の梯子を登る。

頂上に着いたら、血痕の先にある扉を開ける。  
扉は空白の部屋に繋がっている。



北にスーツを着て微笑んでいるマーティの幻がいる。  
接触するとハートが出てくる。ここにはこのタイプの  
マーティが複数いて、リサが吐かずに済むトイレもある。

右下のエリアに向かい、彫像の間を通り抜ける。これで風景とマーティが変わり、  
左上に階段が開く。この階段を降りる。



左に向かい、ビニール袋を取る。これでShiftでロビーに戻れる。



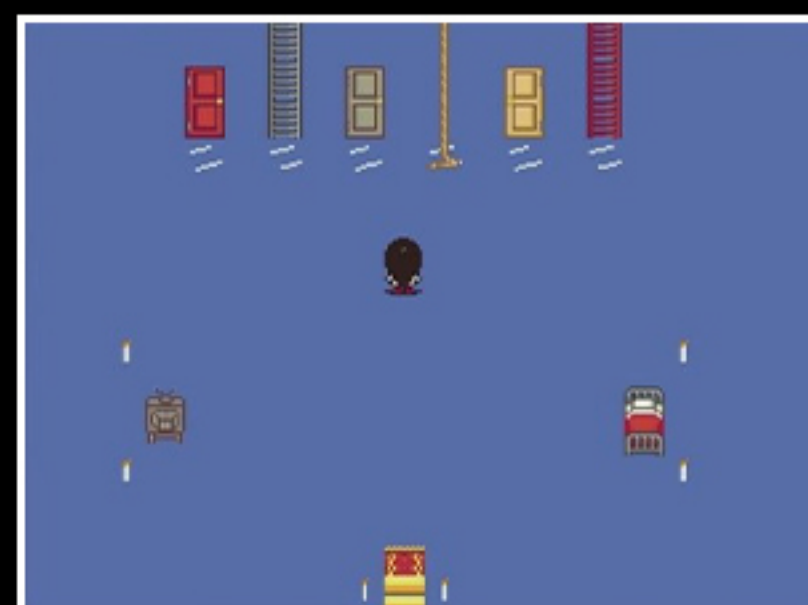
ビニール袋を手に入れた。



ビニール袋 - 頭が入りそうな大きさの袋。



ロビーに戻りますか？  
はい  
いいえ



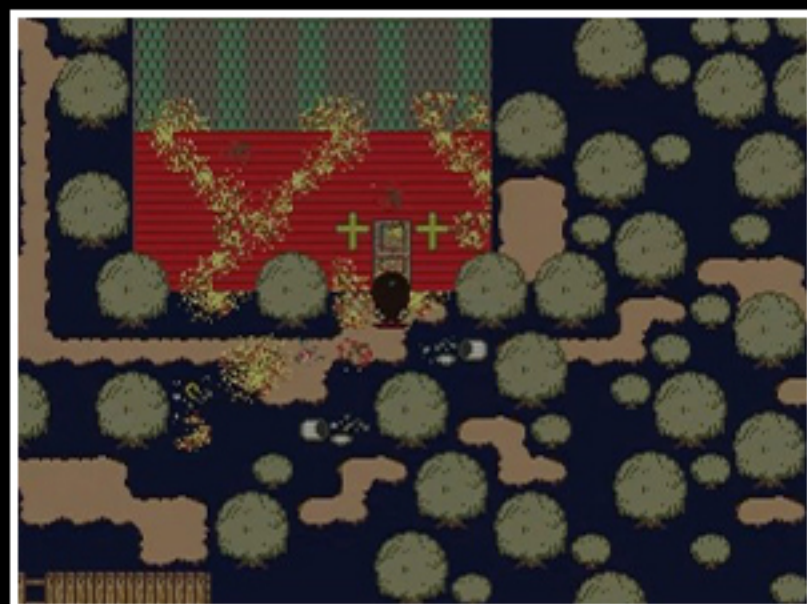
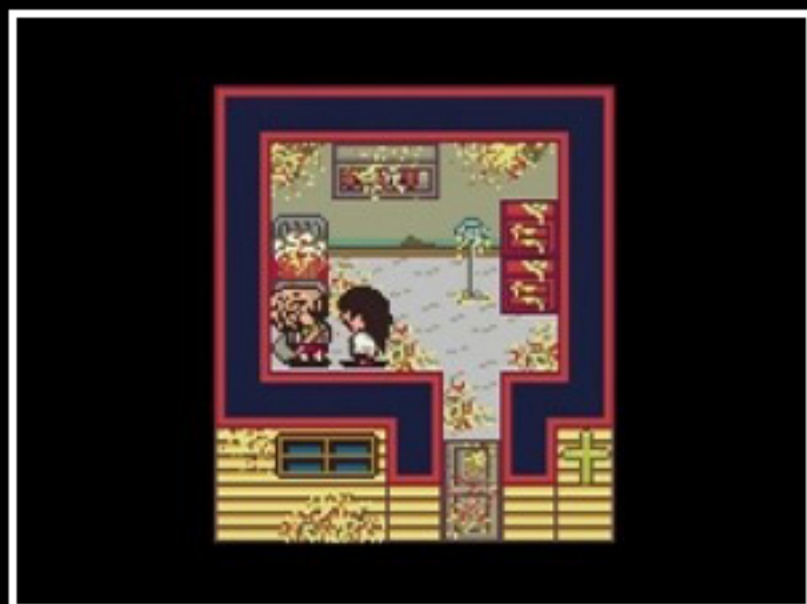
## 胆汁の部屋

ロビーに戻ったら、赤の梯子を登る。頂上に着いたら、岩をどけて胆汁の部屋に入る。



最初のいくつかの建物を探索する。準備ができたならマップ右上に向かい、マーティにナプキンを渡して、引き換えに指を受け取る。





Give me that napkin.



He takes your napkin.



I really needed that.

マーティ：そのナプキンをやこせ。

マーティがナプキンを受け取る。

マーティ：本当に必要なんだ。



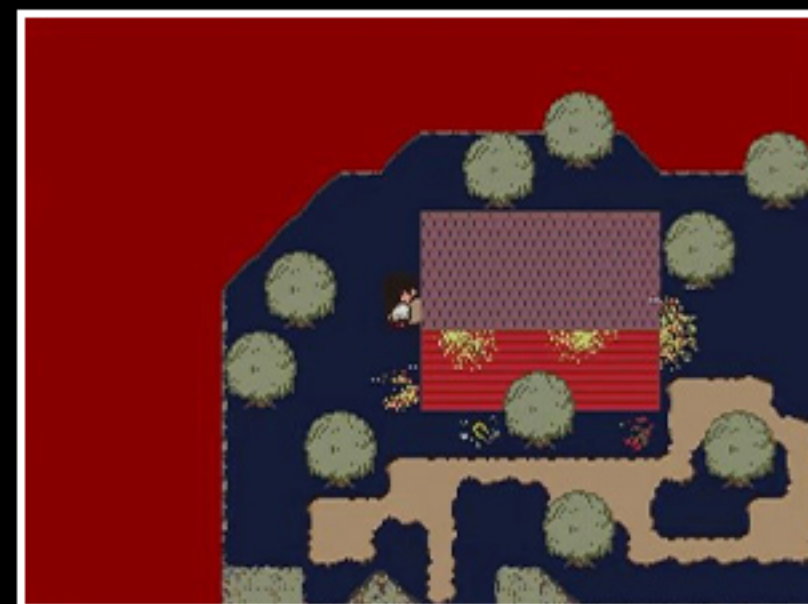
You got a finger.



Finger-  
A freshly out finger.

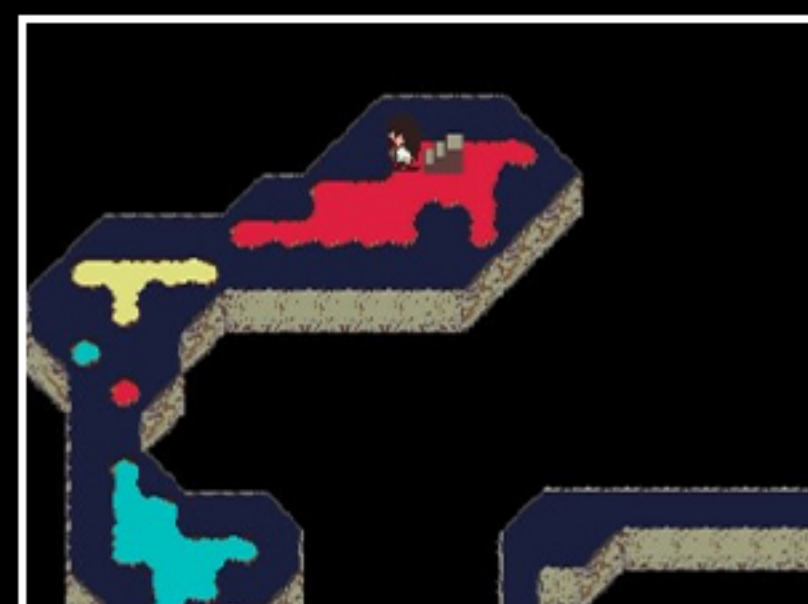
指を手に入れた。

指 - 切り落としたばかりの指。



左に向かう。北西にある建物の隠し口に入る。

部屋の中央にある十字架に接触すると、秘密の通路が現れる。



階段を降りる。

下に行き、マーティ・スパイダーの迷宮を進む。各スパイダーには動作パターンがある。タイミングを見計らって通過しよう。







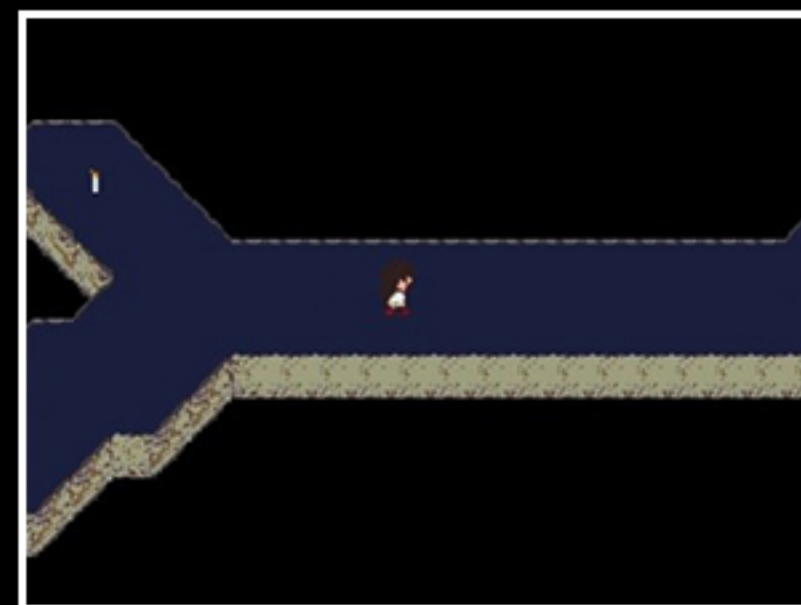
2つ目のパズルでは、入口を塞いでいるスパイダーを閉じ込めるようにして岩を動かす。

3つ目のパズルでは、動きの素早いスパイダー3体だけをブロックするように岩を動かし、壁に追い込む。最後の岩を使って、入口にいるスパイダーをブロックする。



突き当たりにある階段を登る。

ペニス型の部屋に辿り着く。ビニール袋でリックを窒息させ、ビデオテープを受け取る。



ビニール袋でリックの頭を覆う。



ビデオテープを手に入れた。



ビデオ - “トリッキー・リック”



ビニール袋を手に入れる前にここ来ると、リックがセリフを言う。

リック：息の根を止めてやる。



ロビーに戻りますか？  
はい  
いいえ



“トリッキー・リック”ビデオを再生した。



リックのところまで進む。リックが次のセリフを言う。「よお。俺の名前はリック。好きなことは洞窟の探検。それと摩擦。ああ。あと俺は繊細だ…だがもう知ってるよな…また会おう…あまり遠くに逃げるなよ…待ってるからな…」



リック：よお。



リック：俺の名前はリック。  
好きなことは洞窟の探検。



リック：あと摩擦。



リック：ああ、あと俺は繊細だ。リック：…



リック：だがもう知ってるよな…

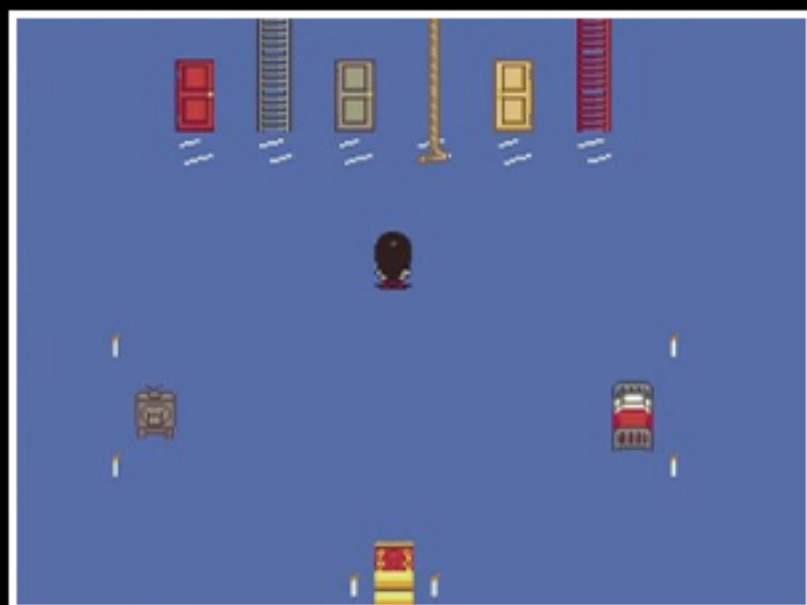


リック：また会おう…  
あまり遠くに逃げるなよ…



リック：待ってるからな…

ロビーに戻される。空白の部屋に戻る。



鉄の梯子を下り、マーティに指を渡す。  
引き換えにマーティのビデオテープを受け取る。



マーティが指を受け取る。



引き換えにビデオテープを  
手に入れた。

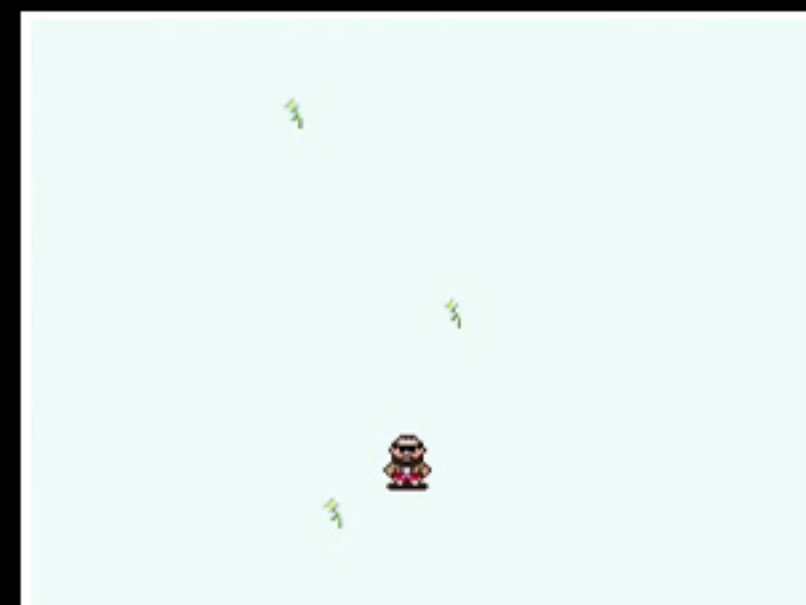


ロビーに戻りますか？  
はい  
いいえ

このビデオテープをロビーのテレビデッキで再生する。



“マーティ”ビデオを再生した。



再生すると、プレイヤーがマーティになり、  
花が点々と咲いている空白の空間に立っている。

北に向かうと、もう一人の幸せそうなマーティが、プラスチックのティーセットを  
使ってリサと一緒に茶会ごっこをしている。



プラスチックのティーセットだ。



ロビーに戻りますか？  
はい  
いいえ

# マーティの家

ロビーにある3つ目のトタンの扉を開けて、彫像の股間に剣を差し込む。これで邸宅にテレポートする。



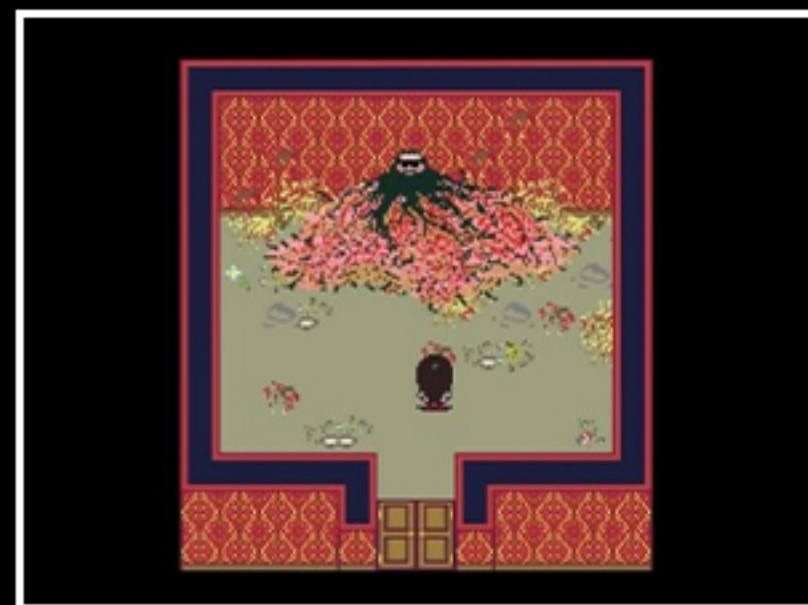
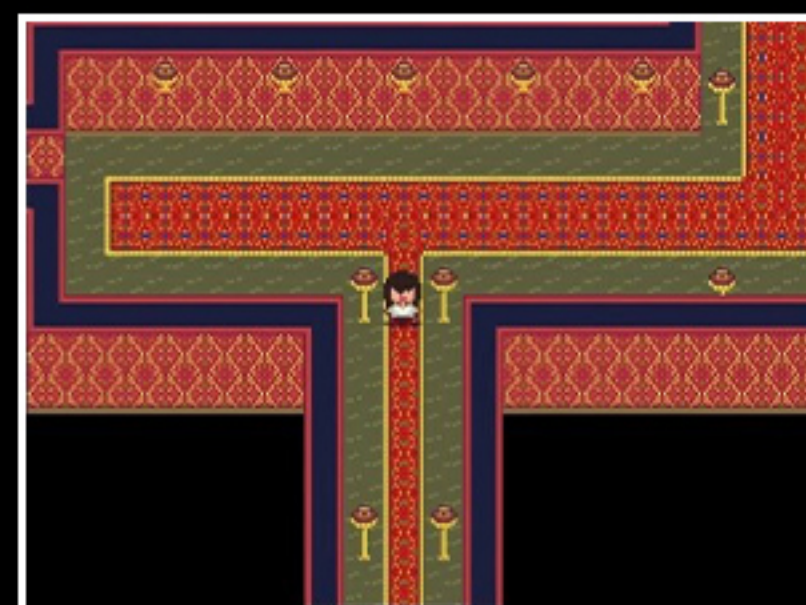
剣を隙間に挿入する。



股間の部分に小さな穴がある。

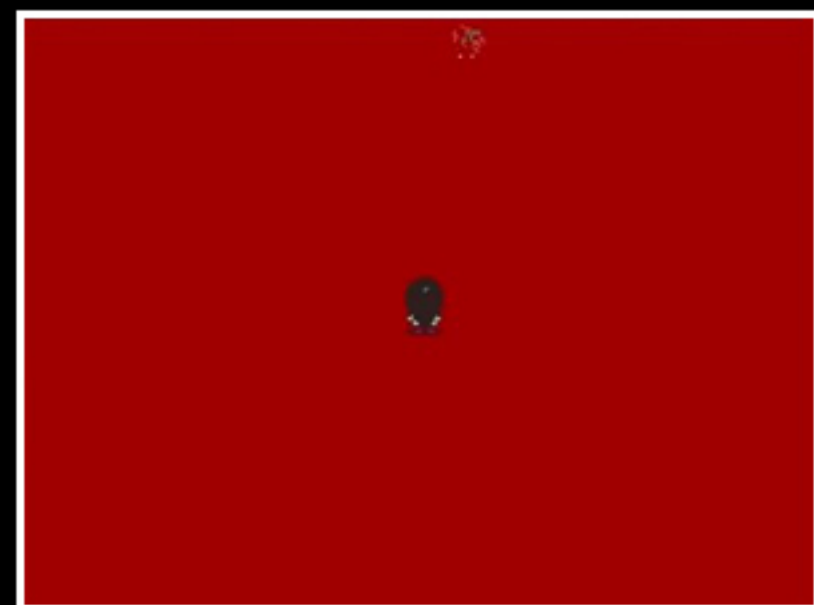
剣を手に入れる前に彫像に接触すると、「股間の部分に小さな穴がある」と言われる。

邸宅を探索し、準備ができたなら南廊下の突き当りにある両開きの扉を開ける。



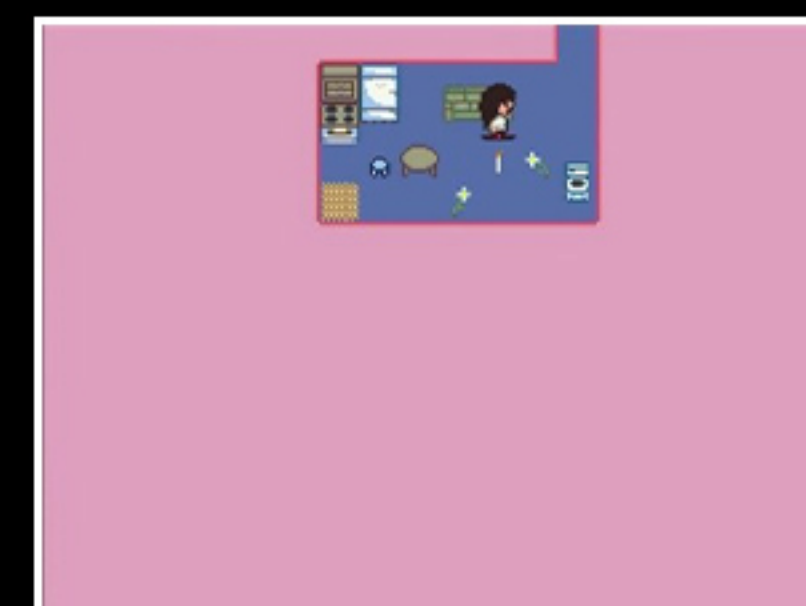
扉の向こうの部屋には、恐ろしいマーティの幻影がある。先に進むには、マーティの体の左側から、彼の体に物理的に入らなければならない。

テレポート先は「彼の内側」。北に進み、自分自身に接触する。これでロビーに戻される。ネックレスを取る。

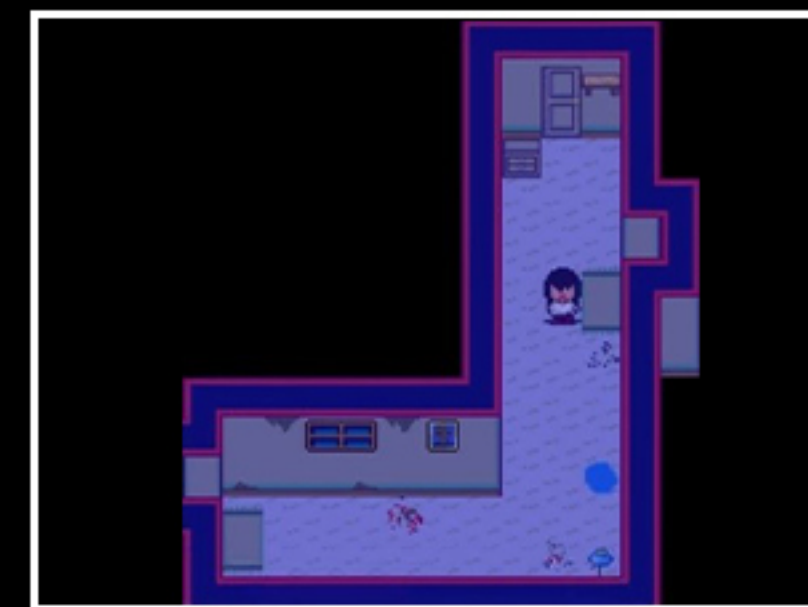


ネックレスを手に入れた。

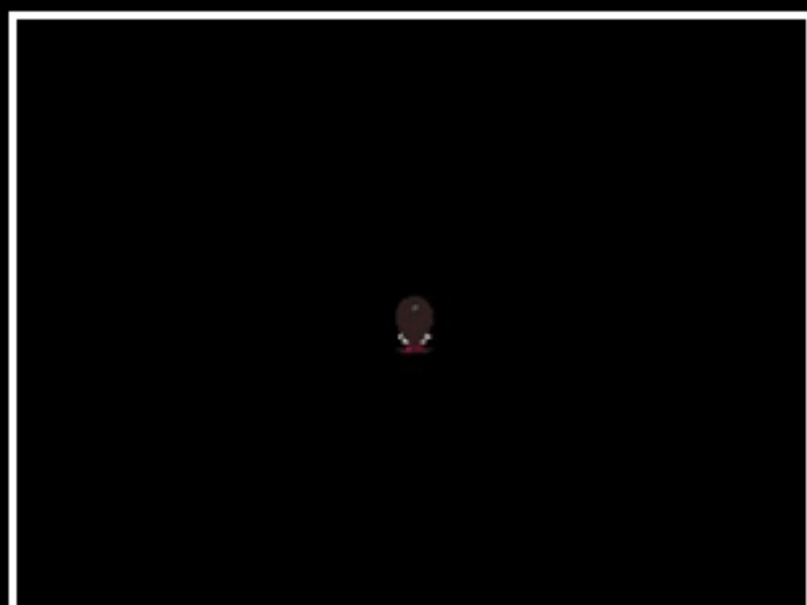
Escapeを押してアイテム画面に入る。入ったら下に行き、キャンドルに接触する。これでリサの部屋らしき場所にテレポートされる。更に先へ進む。



ネックレス- 大切にしているもの。



# エンディング

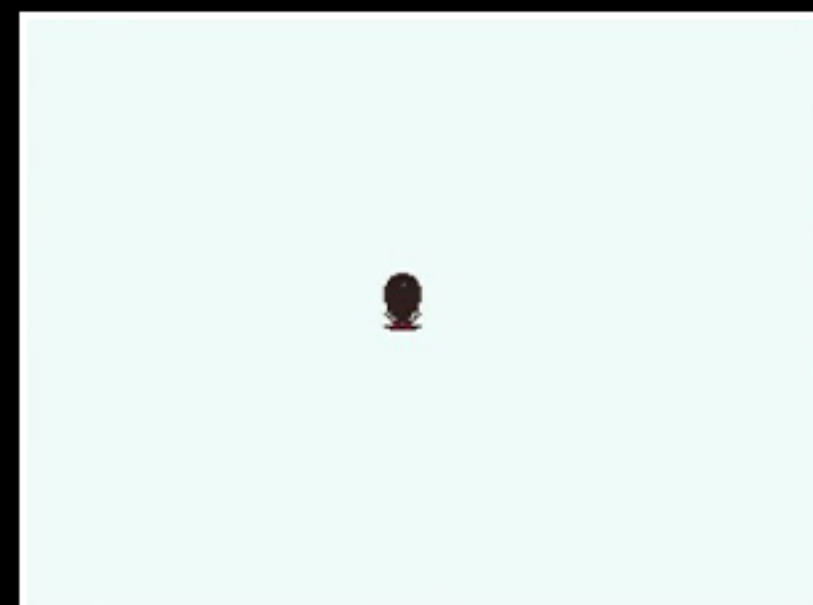


家を出たら、まっすぐ北へ向かう。

全裸のマーティが現れ、時間の無駄だと告げてくる。すると無限に広がる白の部屋にレポートされる。2つの内1つの結末に辿り着くことになるが、どちらも等しく虚しい結末だ。



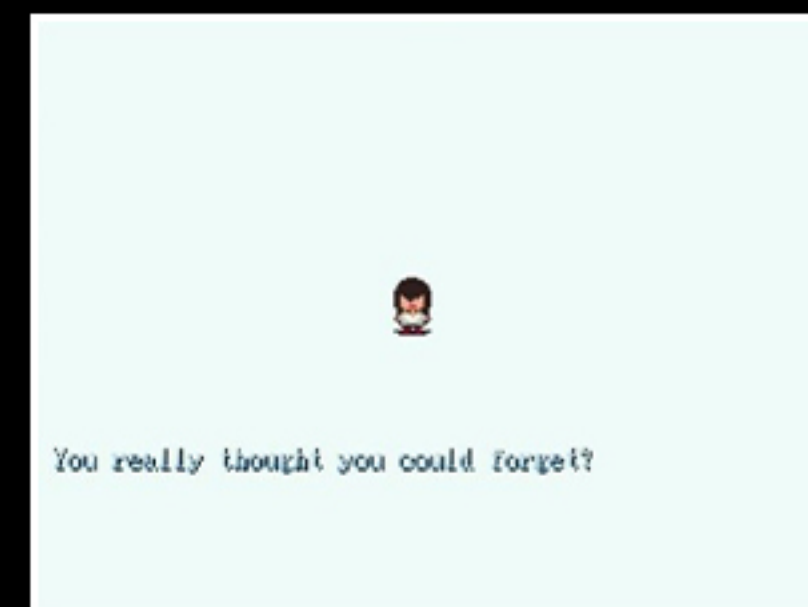
マーティ：時間の無駄だ…



ノーマルエンディングを迎えるには、部屋の中に留まり、自動的にマーティがリサに話しかけるのを待つ。「本当に分からない奴だな。忘れられるとでも思ったのか？なぜそんなに抗う…？受け入れろ。起きたことは変えられない。理解も、目的もない…あるのは人生だけ。そしてこれがお前の人生だ。受け入れろ。俺はここにずっといる」



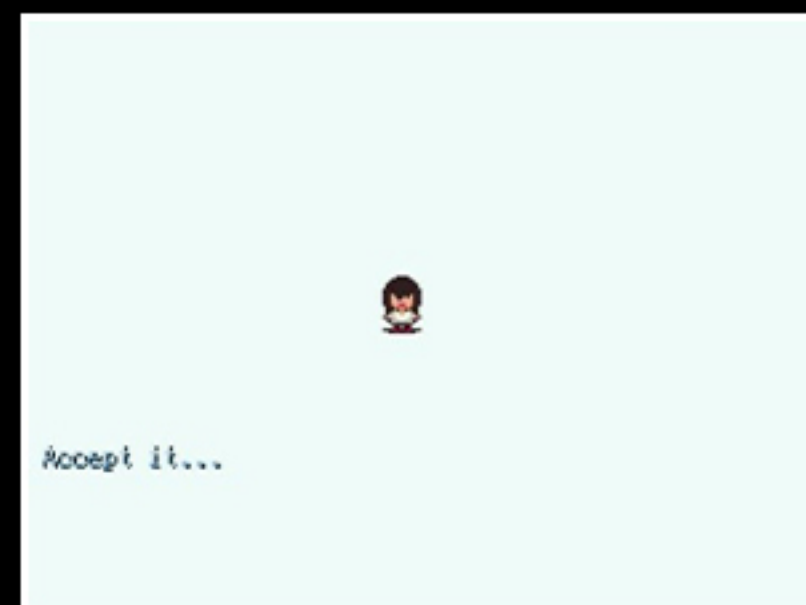
マーティ：  
本当に分からない奴だな。



マーティ：  
忘れられるとでも思ったのか？



マーティ：  
なぜそんなに抗う？…



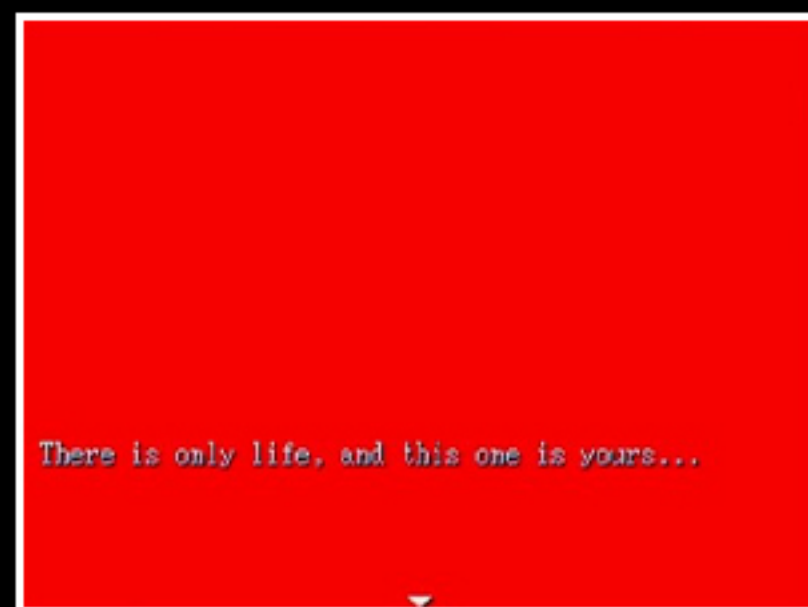
マーティ：受け入れろ。



マーティ：  
起きたことは変えられない…



マーティ：  
理解も、目的もない…



マーティ：あるのは人生だけ。  
そしてこれがお前の人生だ…

マーティ：受け入れろ。

マーティ：  
俺はここにずっといる。

このエンディングでは、リサがどれだけ抗おうとも、どこまで逃げたとしても、マーティが頭の中から消えることはなく、永遠に彼に苦しめられることを示している。どれだけ遠くへ逃げたとしても、リサの心には常にマーティの顔が浮かんでしまう。

トゥルーエンディングを迎えるには、白の部屋にレポートされた後、まっすぐ左に向かい、名前のない最後のビデオテープを見つける。



ビデオテープを手に入れた。

ラベルが付いていない。

ビデオをテレビデッキで再生し、新しいエリアに出たら、上に向かって歩く。



リサの母親の幻が、リサに背を向けて現れる。ここでプレイヤーは、リサがマーティの妻ではなく、娘であることを確信することになる。母親が次のセリフを言う。

「リサ…あなたなの？リサ。ごめんなさい。ごめんナあさあアイい…りいいイイサアああ…オオオれはアあ…いイいきたくなかつタああ。りいいいさアアああ…しいにたくなかああつタアア。りいサ、あアいしてえるうう。いくなああっつっ！！むーうりイだアア…にげられやしない…」



ママ：リサ…



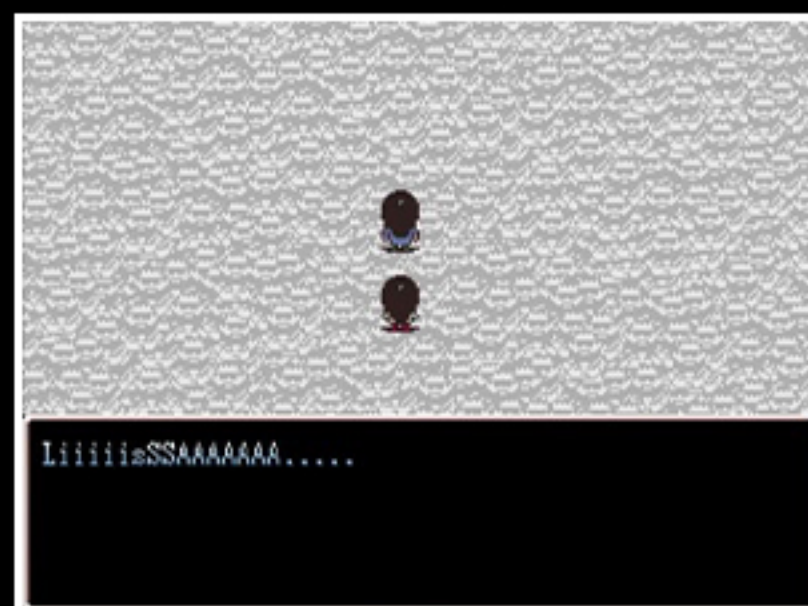
ママ：あなたなの？



ママ：リサ…ごめんなさい。



ママ：ごめんナあさあ  
あい…



ママ：りいいイイサアああ…



マーティ：オオオれはアあ…  
いいきたくなかつたああ。



マーティ：いくなああっつ！ マーティ：むーうりイだアア… マーティ：にげられやしない…



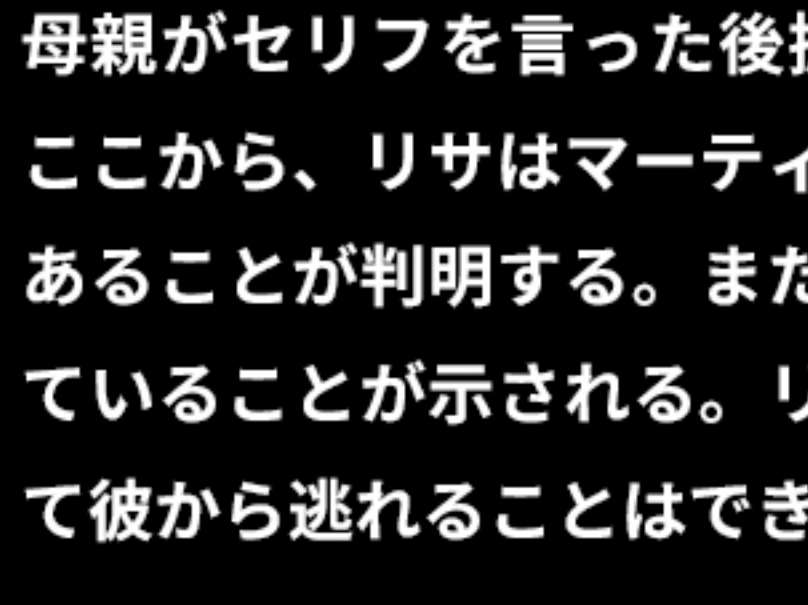
マーティ：りいいイイサア  
ああ…



マーティ： シイいにたくな  
ああつたアア。



マーティ：りいサ、あアいして  
えるううウ。



母親がセリフを言った後振り向くと、それもマーティの幻だったことがわかる。ここから、リサはマーティの娘であり、母親は出て行ったか死んだかのどちらかであることが判明する。また、リサの記憶は、母親の顔も含め全てマーティに侵されていることが示される。リサの思考と記憶は全てマーティの顔で掻き消され、決して彼から逃れることはできないという事実が突きつけられる。

